

## Cinquant'anni di migrazioni nel Mediterraneo: al Cinema Edera lo spettacolo "Il secolo è mobile" promosso da CGIL Treviso

Comunicati Segreteria - 10/12/2024



## Cinquant'anni di migrazioni nel Mediterraneo: al Cinema Edera lo spettacolo "Il secolo è mobile" promosso da CGIL Treviso

**In programma giovedì 12 dicembre alle ore 21.00, ingresso gratuito**

Giovedì sera alle ore 21 al Cinema Edera (Piazza Martiri di Belfiore 2, Treviso) il sipario si apre sullo spettacolo **"Il secolo è mobile"** di **Gabriele Del Grande**, iniziativa organizzata e offerta alla cittadinanza dalla **CGIL di Treviso**. L'ingresso è gratuito.

Si tratta di un monologo multimediale dal vivo condotto da Gabriele Del Grande (autore e performer) e ispirato al suo ultimo libro del quale porta il titolo **"Il secolo è mobile"**: un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa. *"Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E, soprattutto, come ne usciremo?"*

L'autore, solo sul palco, accompagna il racconto - in un'immersione che nasce dall'esigenza di provocare una riflessione - con la proiezione di fotografie e video d'archivio di un intero secolo, offrendo l'inattesa possibilità di liberarsi dalle sensazioni di asfissia e impotenza che in molti provano rispetto ai temi dell'immigrazione. Da una parte Del Grande trova nella memoria nascosta e dimenticata filmati, fotografie e storie e dall'altra unisce dati e approfondimenti, nonché riflessioni.

Lo spettacolo è prodotto da **ZaLab**, collettivo di filmmaker e operatori sociali e laboratorio culturale che produce e distribuisce *cinema libero, indipendente e sociale*, in **collaborazione con CINEMAZERO** e la consulenza di **Andrea Segre**, regista e documentarista. La performance dura circa 90 minuti.

**Gabriele Del Grande** racconta le migrazioni dal 2006, quando fondò l'osservatorio Fortress Europe. Da allora ha viaggiato in una trentina di paesi tra le due sponde del Mediterraneo, il nord Europa e il Sahel. è autore dei libri *Mamadou va a morire* (2007), *Roma senza fissa dimora* (2009), *Il mare di mezzo* (2010), *Dawla* (2018) e *Il secolo mobile* (2023). Nel 2014 ha ideato e co-diretto il film *“Io sto con la sposa”*.